



## HOMENAJE A DANIEL VAZQUEZ DIAZ

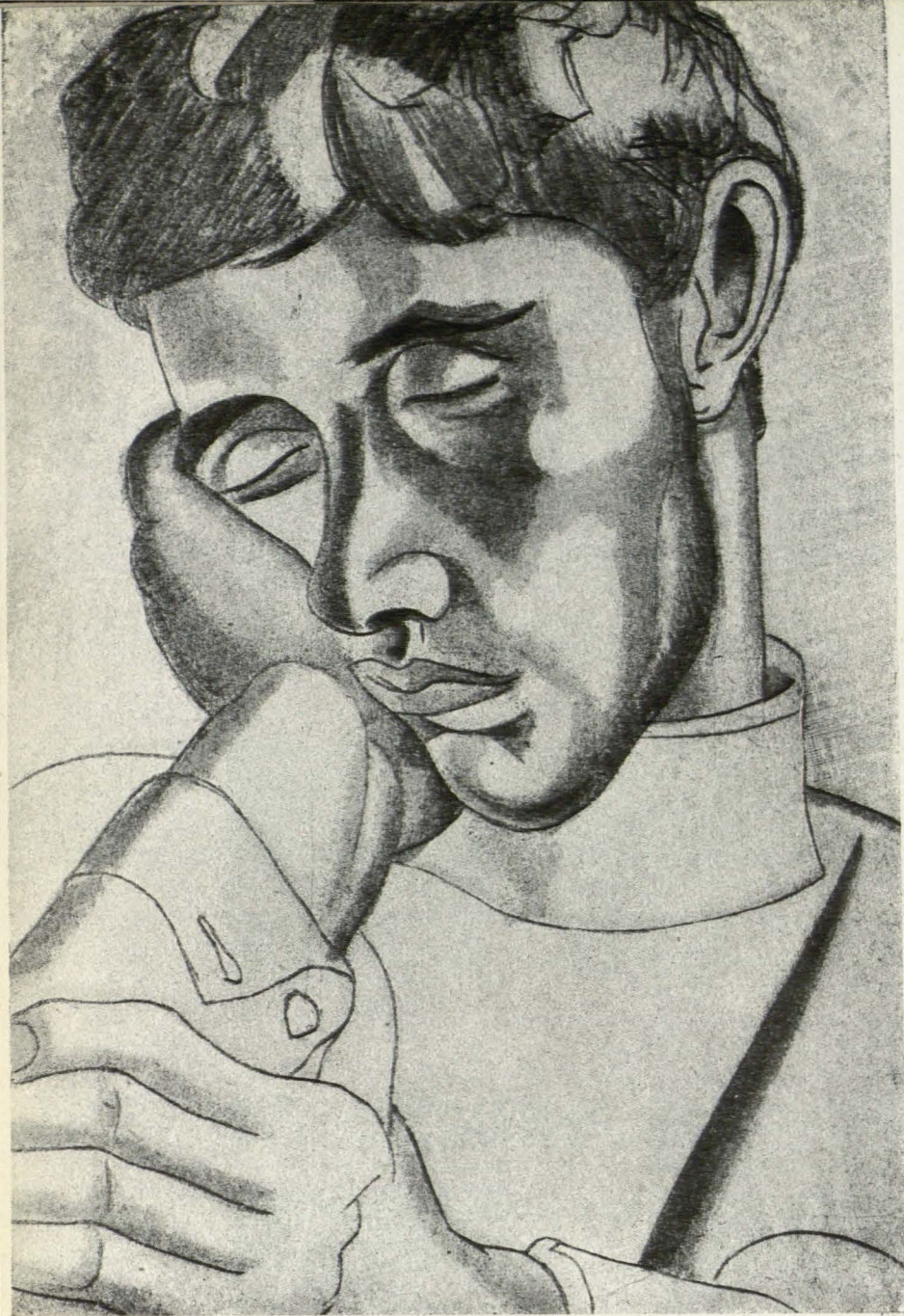
Arquitecto: Miguel Fisac.

En el homenaje nacional a Daniel Vázquez Díaz no podía faltar la adhesión entusiasta de los arquitectos españoles, y no podía faltar porque la pintura de Vázquez Díaz tiene mucho que ver con la arquitectura.

Después de siglos de separación de las artes plásticas, la pintura de Vázquez Díaz es una mano amiga que se tiende a la arquitectura. No sólo como señal de reconciliación, que no sería poco, sino para algo más ambicioso: para que sean una misma cosa o, mejor, partes de una obra de arte completa. Esta es la razón por la que los arquitectos—el mismo Daniel me lo re-

conocía un día en su estudio—hemos visto siempre con mucho interés sus dibujos y su pintura: porque son arquitectónicos. Porque sus dibujos, sin necesidad de recurrir a la abstracción, tienen un lirismo lineal arquitectónico plenamente conseguido y su pintura es mural. Y al decir que es mural no quiero decir que se pueda pegar en un muro, como pudieran serlo la de Puvis de Chavannes o la de Sert, sino que es—por esencia—tan del muro como puedan serlo los ladrillos y el mortero de que está hecho: como la piel es tan del cuerpo como los músculos y los huesos.





La escultura, en un gesto de soberbia, se quiso singularizar del conjunto, y, a lo más, accedió a ocupar *sola* una ornacina. La pintura siguió la misma ruta y se aisló también en su marco, y, es natural, la arquitectura les volvió la espalda.

La pintura de Vázquez Díaz reemprende el buen camino, el camino auténtico para una nueva fusión de las artes plásticas: estar concebidas como partes. Que al faltar de su sitio la obra se encuentra inadaptada, manca, incompleta. Como lo están las esculturas de Fidias, del Partenón, fuera del frontón para el que fueron creadas.

Por todas estas razones nos adherimos los arquitectos españoles al homenaje nacional a Daniel Vázquez Díaz, porque él, primero, nos tendió la mano amiga de su pintura, y nosotros no hemos de quedar insensibles a esa prueba de verdadera amistad.



Vázquez Díaz  
Nueva